**Jaarveslag 2016:**

**Het bestuur**: Voorzitter mr. C.J.Verhaart

 Secr-Penningmeester W.F.Monné

 Bestuurslid R.M.Buisman

Er zijn in 2016 3 bestuursvergaderingen geweest.

**Activiteiten : 1.** Aansluiting gezocht bij “Crossroads Brabant” dit is een samenwerking tussen oorlogsmusea in Brabant. Er zijn bijeenkomsten in Beste en Vught bezocht.

 **2.** Aansluiting gezocht bij “Landstad de Baronie” dit is een samenwerkingsverband tussen musea in Breda eo. Er zijn vijf bijeenkomsten bezocht.

 **3**. Op 15 december jl. is het Mobilisatiemuseum samen met 12 andere musea officieel gepresenteerd in de Vincent van Goghkerk in Etten-Leur.

 **4.** Intotaal is het museum 23x bezocht( waarvan 3 openstellingen) door 350 personen, waarvan 164 schoolkinderen( leerlingen van groep 8 van de Prinsenbeekse basisscholen) in 6 groepen rondgeleid werden.

Op 10 mei werd in samenwerking met Hkk Op de Beek een presentatie gehouden in het museum ivm overdracht van de adoptatie van de Vredes Kapel door leerlingen van groep 8 van De basisschool de Horizon aan leerlingen van groep 7 van de basisschool de Apollo. Zij maken om toerbeurt 2x per jaar de Vredeskapel schoon in samen werking met Hkk. Op de Beek.

**Publiciteit: 1.** In maart verschijnt een artikel in BN de Stem over het museum.

 **2.** Er wordt een filmpje gemaakt over het museum. Dit is te zien op You Tube bij maak het in Brabant onder het hoofdstuk de 2e Wereldoorlog.

 **3.** Diverse publicaties in Modern Prinsenbeek, Bode en Prinsenbeek nieuws.

**Vrijwilligers:** In 2016 telt het museum 7 vrijwilligers, zij helpen vooral mee tijdens de openstellingen om toezicht te houden en om rond te leiden. Daarnaast is een van de vrijwilligers belast met de ontwikkeling en uitvoering van Diorama’s tbv. het museum. Tijdens ons jaarlijkse vrijwilligers uitje werd op 29 juni het NMM te Soesterberg bezocht. Op 15 november was er een bijeenkomst om te inventariseren welke bijdrage men wil leveren als vrijwilliger.

**Aanwinsten tbv het museum:** In 2016 zijn ter verfraaiing diverse poppen en vitrines aangekocht. Daarnaast zijn diorama’s aangekocht om “de story- telling” van het museum te completeren.